

Comment parler à son coiffeur

L'OBJECTIF : SORTIR DU SALON AVEC LA TÊTE QU'ON VOULAIT EN ENTRANT.
L'OBSTACLE : LE COIFFEUR ET NOUS, ON NE SE COMPREND PAS TOUJOURS.
LA SOLUTION : DES FORMULES QUI FRISSENT LA PERFECTION. *Par Fiona Schmidt.*

Avec Romain, coloriste et fondateur du salon Romain Colors, à Paris (romaincolors.fr)

Martine Aubry eut-elle été franche avec son coiffeur – “Arrête avec cette coupe, je suis pas un Playmobil!” – que le destin de la France aurait pu changer. Hélas! la première secrétaire du PS et ex-candidate à la candidature est une femme comme les autres : quand son coiffeur décide, elle n'ose pas moufter. Martine, cet article est pour toi et pour toutes celles qui, comme moi, sont entrées dans un salon un jour en disant “pas trop dégradé, hein?”, et sont sorties coiffées comme un dessous de bras.

MON COIFFEUR EST BRANCHÉ

Les symptômes Mon coiffeur a le tutoiement facile, des chemises qu'il aurait pu trouver dans le grenier de Bernard Lavilliers s'il ne les avait pas achetées chez Colette, et le cul plat. Dans son salon passent des disques pas encore sortis de chanteuses pas encore majeures, et des mannequins aux noms comme des mauvaises distributions au Scrabble. Quand il parle,

je comprends pas tous les mots, alors je dis “ouais, dément”, et au moment où il prend ses ciseaux, mes cheveux se rembobinent sous mon crâne de peur. À la fin, quand il me demande “alors?”, je ne sais pas quoi répondre, un peu parce que je me sens comme Denise Fabre au Silencio, beaucoup parce que ma nouvelle frange m'empêche d'ouvrir les yeux.

La solution du pro* “Un coiffeur qui essaie de vous vendre la coupe et/ou la couleur de la star du moment sans tenir compte de votre visage, de la nature de vos cheveux ou, pire, de votre avis, est un mauvais coiffeur. Fuyez! Par ailleurs, j'explique aux clientes qui arrivent avec une photo modèle que les stars ont des traitements particuliers, du temps et des moyens que, souvent, elles n'ont pas. L'idée est d'adapter la tendance au désir de la cliente, et non l'inverse.”

MON COIFFEUR EST UN ARTISTE

Les symptômes Si je veux voir mon coiffeur, mieux vaut que j'allume la télé (il y est souvent) parce que pour le rendez-vous, c'est dans deux mois

(mais il n'a pas précisé l'année). Quand mon coiffeur crie “Vanessa, merde, j'ai pas que ça à faire!”, ce n'est pas à sa shampouineuse qu'il parle, mais à Vanessa Paradis. Heureusement que j'ai la patience d'un troupeau d'anges sous Valium, car Michel-Ange aurait le temps de refaire deux fois le plafond de la chapelle Sixtine sans les mains qu'il commence à peine la nuque. Ceci dit, après deux “bains de réhydratation profonde”, mes cheveux brillent dans le noir. Vu qu'ils m'ont coûté une semaine aux Seychelles, c'est la moindre des politesses.

La solution du pro “Le cérémonial chez les hair artists peut paraître excessif, voire ridicule, mais en général, ils savent ce qu'ils font, et ils le font mieux que les coiffeurs classiques. C'est cher, c'est long et il faut prendre rendez-vous longtemps à l'avance, mais on sort rarement déçu. À réserver aux transformations profondes – changement radical de coupe et/ou de couleur, qu'on pourra entretenir chez un coiffeur lambda. Et pour ne pas avoir de mauvaise surprise à la caisse, n'hésitez pas à demander un devis avant le rendez-vous, c'est très courant.”

MON COIFFEUR EST UN TYRAN

Les symptômes Il a des visions, un peu comme Bernadette Soubirous, sauf qu'elle avait la chance de porter le voile. Je lui dis “Olivia Palermo” (ondulé, mi-long, châtain), il me répond “Michelle Williams” (platine, court, raide), et je me retrouve Annie Lennox, les cheveux dressés sur la tête comme si j'avais dormi sur les encornures de David Guetta. J'avais dit “naturel et facile d'entretien”, or, pour faire tenir ma nouvelle coupe, c'est pas du gel qu'il me faut, c'est de la wax : si je ne me farte pas les cheveux, ils tombent. Je sors donc mécontente, pauvre et rousse, en soupçonnant ce Ceausescu du tiff de s'être foutu de moi.

La solution du pro “Le salon de coiffure est un excellent terrain d'apprentissage pour apprendre à dire

non, dit les psys. Ne cédez pas par peur de vexer. Un bon coiffeur doit être à l'écoute, mais il doit aussi proposer sans

imposer. Prenez le temps de dialoguer, expliquez-lui ce que vous voulez ou, à défaut, ce que vous ne voulez pas. Et s'il est toujours réticent, changez de coiffeur.”

Quand le hair artist crie “Vanessa, merde, j'ai pas que ça à faire!”, c'est À VANESSA PARADIS QU'IL PARLE

MON COIFFEUR EST JALOUX

Les symptômes Il brame “tiens, une revenante!” à travers le salon quand je passe la porte avec une frange coupée par quelqu'un d'autre. Il regarde alors mes cheveux comme s'ils étaient responsables de la crise de l'euro, et convoque toute son équipe autour de ma tête pour leur montrer l'exemple à ne surtout pas suivre – “Ce blond Lassie, il l'a fait dans le noir ou quoi?” Bref, mon coiffeur me fait payer mon infidélité. Comme à un mari cocu, je suis alors tentée de mentir éhontément – “On m'a fait ça à Sainte-Anne.” C'est pathétique.

La solution du pro “Bien sûr que ça m'ennuie, surtout quand j'ai de bonnes relations avec ma cliente. Mais c'est normal de tester le coiffeur qui a bonne presse ou qui a transformé une copine. Et puis je suis conscient qu'une restriction de budget peut conduire à aller dans une enseigne plus accessible. On peut faire une coupe ou une couleur chez nous, et un rafraîchissement chez quelqu'un d'autre, à condition de ne pas multiplier les raccords, qui finissent par casser l'harmonie. Dans tous les cas, la moindre des politesses est de ne faire aucun commentaire.”

MON COIFFEUR EST VEXANT

Les symptômes Il me couperait bien une frange, “mais ça va accentuer tes joues, et dans ton cas, mieux vaut partir sur du classique”. À peine ai-je franchi le seuil du salon qu'il grince : “Oub, ça a pas l'air d'aller, on va tout changer, t'inquiète”, en me tapotant la main d'un air compatissant, alors que je passais juste acheter de la laque. Enfin, pendant que je me concentre pour ne pas avoir l'air plus trépané que nécessaire sous les néons fluo, la tête mouillée hérissée de pinces, il hoche la tête et décrète, poing sur la hanche : “Le châtain miel, ça t'enlèverait dix ans.” (Vécu. Quand on vient de passer son bac, ça remet le sens de la vie dans la bonne direction, croyez-

moi!) En gros, digérer son Cédipe, c'est le CP de la psy à côté d'une coupe-brushing chez Biguine.

La solution du pro “Évidemment, mieux vaut tomber sur un coiffeur diplomate. Mais s'il nous connaît bien, et si on est globalement satisfait de son travail, il n'est pas inutile de suivre ses conseils : après tout, c'est son job de conseiller au mieux ses clientes pour les mettre en valeur, qu'elles se sentent bien... et qu'elles reviennent!” ■