

Marie Claire Octobre 2007

QUID DE LA COLO VÉGÉTALE ?

« Sans ammoniac ni résorcine, les colorations aux plantes tinctoriales à base de pigments et poudres d'écorce de bois ou de feuilles colorantes ne présentent aucun risque de sensibilisation du cheveu car elles ne modifient pas sa structure. Au contraire, comme elles l'enrobent d'une gaine protectrice, elles le préservent des agressions et le rendent même plus résistant. Non toxiques, elles respectent aussi l'écosystème du cuir chevelu et ne présentent donc aucun risque d'irritation », explique Joël Villard, spécialiste des colorations végétales d'Aveda. Ses limites : elles ne peuvent pas éclaircir, simplement réchauffer, raviver ou foncer, et ne couvrent pas complètement les cheveux blancs qui restent visibles en transparence. Un bémol : elles ne sont pas toujours faciles à appliquer et le temps de pose est nettement plus long. « Pendant les vingt

premières minutes, on apporte le reflet. Ensuite seulement on fixe la base et on colore vraiment », précise le coloriste Romain, spécialiste des pigments organiques. Lors des premiers shampooings, elles peuvent aussi dégorger et perdre légèrement de leur intensité. Enfin, comme les pigments restent en surface, un peu comme un make-up, les nuances et reflets s'estompent au fil des shampooings, tout en se patinant bien.

NOTRE SÉLECTION

• **Totalement nature** : Teintures aux Plantes de Martine Mahé, dix coloris qui peuvent se mélanger pour personnaliser sa couleur, 30 € pour trois applications ; Emulsion Colorante de J.F. Lazartigue, treize nuances, 14 € ; Teinture Permanente aux Protéines de Blé et d'Avoine de Korrès, vingt-sept nuances, 12,40 € ; Only Deposit d'Aveda, dix nuances, 14 €.

• **Avec un faible pourcentage**

Notre outsider : 100 % végétales, écologiques et dotées de noms de fées (Zélie, Edenne, Maïalen, Peroline Audrina et Céliande), elles s'ajoutent au Bain Cristallin et au Masque Cachemire pour en faire des soins à la carte. Potion Aromatique de Romain Colors, 12 €.

