



## COLORISTE *impressionniste*

Adepté de la *COLORATION* organique, ROMAIN transcende les *CHEVEUX BRUNS* et les *CHÂTAINS* trop *CLASSIQUES*. Un jeu subtil d'ombres et de lumières guidé par *L'INSTINCT* et l'émotion.  
Par LILI BARBERY, photographe ELIN HÖRNFELDT.



TOUTES LES ÉTAPES D'UNE TRANSFORMATION : « MARGOT AVAIT LES CHEVEUX ABIMÉS ET PLUS CLAIRS PAR ENDOCRITES. J'AI REDENSIFIÉ L'ENSEMBLE AVEC UN TON PLUS SOMBRE ET J'AI POSÉ QUELQUES TOUCHES MIELLÈRES POUR DONNER DU RELIEF EN SURFACE. »

DÉBARDEUR SEE BY CHLOÉ.

Après deux saisons de roux irlandais et de tons incandescents, 2006 signe le retour en force des marron glacés. « Le brun est la couleur qui capte le moins la lumière, déclare Romain. Du coup, j'essaie de retrouver de l'éclat en unifiant la base, puis en ajoutant des nuances plus chaudes. » Travaillant à l'œil et sans carnet de notes, Romain exècre les automatismes : « Un cheveu dénaturé par des mèches à répétition, ou oxydé par un défrisage, n'a pas les mêmes besoins qu'un cheveu terne. D'ailleurs, j'associe toujours la couleur à un soin sur mesure. » Une fois fixé sur le ton idéal, il mélange sous nos yeux ses poudres bleu Klein, cyan ou sépia. « Les pigments organiques et végétaux sont huit fois plus petits que les molécules synthétiques. Ils pénètrent donc plus facilement à la chaleur sans nécessiter de grands volumes d'eau oxygénée pour ouvrir les écailles. » Obsédé par la transparence, il tricote des « mini-coups de soleil » dans la masse et déstructure les reliefs en colorant certaines mèches de la racine à la pointe ou au contraire à mi-longueur. Aucun risque de déceler les démarcations au moment de la repousse. Au bout de deux heures, les cheveux renouent avec leur brillance originelle et on a l'impression d'avoir enfin trouvé la couleur imaginée juste pour soi. \_\_\_\_\_ Romain Colors, 37, rue Rousselet, 75007 Paris. Tél. 01 42 73 24 19. À partir de 100 €.

