Les tons chauds caramel ou chocolat relèvent les châtains.

Le blanc naturel

Pour celles qui ont les cheveux colorés et souhaitent revenir au blanc naturel, il n'y a qu'une solution : tout décaper. Extrêmement traumatisant ! Après, il suffit, en entretien, de les empêcher de jaunir. Le remède chez son coiffeur : le rinçage bleuté. À ne pas laisser poser plus de 2 minutes, sous peine de cheveux violets.

Entre deux rendez-vous

Les shampooings déjaunissants et rajeunissants sont à utiliser régulièrement chez soi.

Les chouchous des coiffeurs

- *Silver Gloss System dans la gamme Série Expert, de L'Oréal Professionnel.*
- *Silver Saver Shampoo, dans la ligne SP de Wella.*
- *Cycle Vital Ressource couleur argent, d'Eugène-Perma.*
- *BC Save Color Silver, de Schwarzkopf Professional.*

En vente chez votre coiffeur.

On camoufle sans agresser

Cachez ces fils blancs que je ne saurais voir… Oui, mais en transparence ! Plus question d'abîmer ses cheveux ou d'obtenir un résultat plombé. Voici nos techniques privilégiées.

La coloration végétale

Solution ultra douce par excellence, elle permet de sublimer les tonalités naturelles. Mais pas de modifier la couleur, car elle n'a aucun pouvoir éclaircissant. Idéale pour les roux, les dorés, les cuivrés (à condition de ne pas avoir plus de 50 % de cheveux blancs, la chevelure risquant alors de virer trop rouge ou trop orangé). Deux écueils cependant : au fur et à mesure des shampooings, si la base colorée reste bien accrochée, la couleur perd son reflet. Et, dès la deuxième application, il y a surcharge. Le conseil de Romain* : appliquer une crème de soin siliconée avant la coloration.

Les chouchous des coiffeurs

- *Émulsion Colorante de J-F Lazartigue* s'intègre aux écailles du cheveu, résiste aux shampooings et aux bains de mer (couvre jusqu'à 100 % de cheveux blancs).
- *Eos de Wella* couvre jusqu'à 50 % de cheveux blancs
- *Igora Botanic de Schwarzkopf Professional :* si vous n'avez pas plus de 20 % de cheveux blancs

Les pigments organiques

Utilisée chez Romain Color's, cette technique vient au secours des chevelures les plus blanches. "*Ces pigments colorants naturels à base de fleurs et de minéraux s'associent à de l'eau oxygénée à seulement 10 et 20 volumes.*" Avantages : sans ammoniaque, cette technique n'abîme pas la fibre capillaire et peut éclaircir jusqu'à deux ou trois tons. Seul bémol : développée par des marques confidentielles en France, comme Aveda ou Farouk System, elle est encore peu connue des coiffeurs.

La coloration permanente

Des innovations professionnelles répondent enfin aux besoins spécifiques des cheveux blancs, fins et affaiblis, sur lesquels la couleur a tendance à ternir.

Les chouchous des coiffeurs

- *Igora Royal, de Schwarzkopf Professional,* s'associe aux nouveaux soins BC Q10 Time Restore qui stabilisent la couleur et régénèrent le cheveu.
- *Color Suprême, de L'Oréal Professionnel,* contient du Densilium R qui apporte matière et volume aux cheveux blancs. Son plus : un effet coup d'éclat grâce à un "double reflet".

3 questions à une dermatologue

Dr Élisabeth Braive, dermatologue (Paris XVe)

Les produits de coloration provoquent-ils, à la longue, des risques de cancer ?

Rien n'a été prouvé à ce jour. Ces risques restent complètement hypothétiques. Mais on peut effectivement développer des allergies, notamment aux PPD (para-phénylènediamine) contenus dans certains produits de coloration permanente. Ces derniers ont été récemment remplacés par les PTD (para-toluènediamine), moins allergisants.

Comment ces allergies se manifestent-elles ?

Par un eczéma de contact dans la nuque et derrière les oreilles. Le processus qui allie décoloration puis coloration est le plus sensibilisant, car il permet aux colorants de pénétrer à l'intérieur du cheveu. Les colorations végétales, sans oxydants, sont davantage recommandées. Toutefois, le henné peut provoquer des réactions asthmatiques. En cas d'allergie, il faut stopper définitivement l'utilisation des produits incriminés.

Quelles précautions faut-il prendre ?

Il est impératif de faire une touche d'essai 48 heures avant la coloration. On l'applique à l'intérieur du coude, là où la peau est fine et où la réaction se fera discrète. Mais rien ne vaut le fameux principe de précaution : ne pas abuser de la décoloration, espacer les applications et recourir au savoir-faire des professionnels.

Propos recueillis par Emmanuelle Bonilla

Le choix de la couleur

Plus claire ou plus foncée que sa base naturelle ? Les couleurs foncées ayant tendance à accuser les traits, on choisira de préférence un ou deux tons plus clairs. Quant aux reflets, plutôt froids ou chauds ? Tout dépend de la carnation de la peau. Si elle est claire, on éclaircit, en rajoutant des pigments chauds comme des dorés ou des caramels. Si la peau est mate ou si elle présente des rougeurs, on adopte plutôt des reflets froids, cendrés ou beiges. *E. B.*

*Romain Color's : 37, rue Rousselet, Paris 7e.

Carnet d'adresses page 172