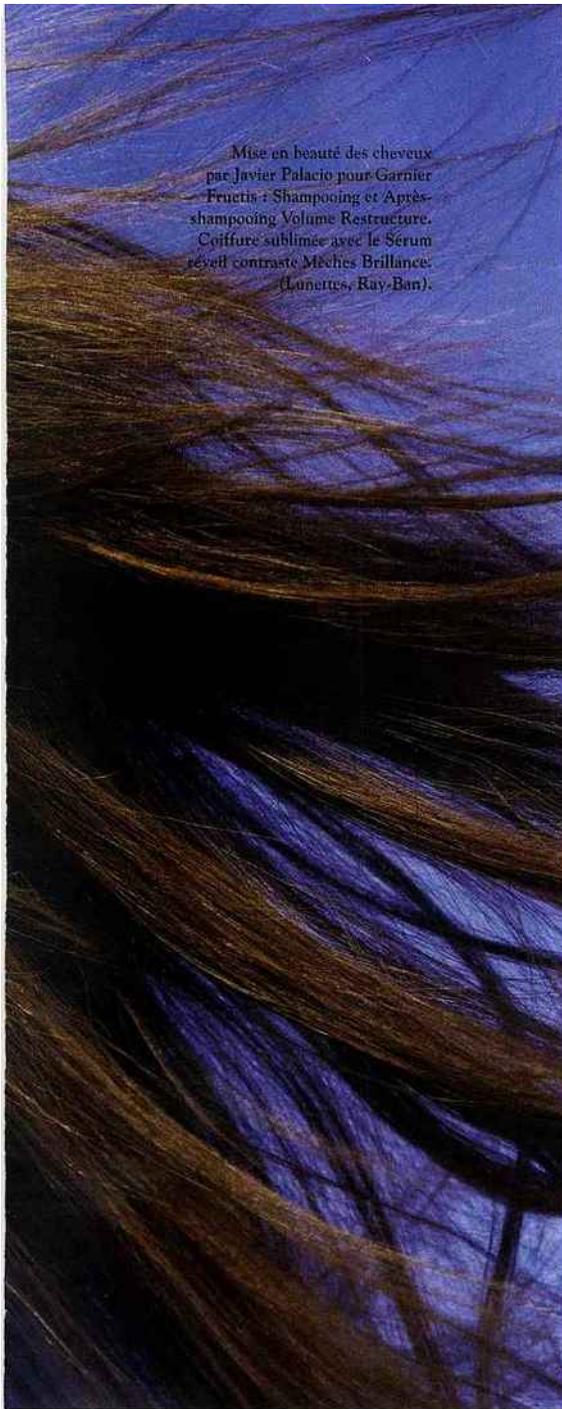




Christophe Robin, coiffeur  
“Les femmes veulent  
du naturel”



Mise en beauté des cheveux par Javier Palacio pour Garnier Fructis : Shampooing et Après-shampooing Volume Restructure. Coiffure sublignée avec le Sérum Réveil contraste Mèches Brillance (Lunettes, Ray-Ban).

## C h e v e u x

**J**adis, les mannequins qui voulaient éclaircir leurs cheveux imbibaient leurs pointes de jus de citron avant de s'exposer aux rayons du plein midi. Aujourd'hui, en France, quasi 30 % des femmes qui se colorent les cheveux le font en salon (source Health and Beauty). Tête-à-tête, si l'on ose dire, fidèle et confiant avec son coiffeur.

### Que vous demandent les femmes ?

« De la brillance et une bonne tenue dans le temps. On les comprend : une teinture qui déteint en un mois, ça énerve. Elles veulent aussi de plus en plus de naturel : les extravagances sont rares, sauf chez les actrices qui doivent souvent affronter des extrêmes, passer comme Juliette Binoche du noir corbeau au blond platine. Je conseille de venir chez son coiffeur avec une photo de magazine illustrant ce que l'on aime. Les mots désignant la couleur étant très différemment perçus selon les gens, ça aide beaucoup. »

### Y a-t-il des couleurs plus prisées que d'autres ?

« La tendance est au blond blondissime. Mais cela ne va qu'à celles qui le sont déjà, blondes. Les châtaines sont mieux servies par des tons miels, dorés ou caramels. Il ne faut pas changer sa couleur de base de plus de deux tons, sous peine de ternir le visage lorsque la décoloration est trop claire (les cernes sombres devenant le point le plus visible du visage) ou de le durcir si elle est trop foncée. Réduite aussi, l'effet casque, qui aplatit ce qui devrait être modulé de reflets. Heureusement, quelques flashes suffisent à redonner de la vie. Chez moi, mais aussi chez quantité de bons artisans, on répartit des mèches autour du visage pour l'éclaircir. »

### Côté balayage ?

« Les effets très contrastés ou trop prononcés ne sont plus du tout à la mode. Une jolie mèche est celle dont le résultat sera léger en racine et plus accentué à la pointe. Ma technique préférée se fait au pinceau sur cheveux mouillés. Pas d'oxydation, un effet gloss très spontané, pas beaucoup d'entretien par la suite, c'est idéal. Et plus naturel que les touffes enveloppées dans du papier d'aluminium après bande : au final, on a des rayures... La lumière prend mieux quand c'est par surprise. »

Propos recueillis par Maïté Turonnet

### Nos adresses testées et approuvées

#### Christophe Robin,

suite 128 au Meurice, 228, rue de Rivoli, Paris (1<sup>er</sup>), 01-40 20-02 83 400 € le balayage par Christophe, 350 € par un autre coiffeur

#### Madeleine Cofano

a des doigts de fée Et elle vient tout de s'installer 11, rue Saint Florentin, Paris (1<sup>er</sup>) 120 € la couleur, 150 € le balayage

#### Salons Jean Louis

David. L'Effet Plus Color travaille la couleur naturelle en renforçant la brillance et les reflets Environ 47 € Infos au 01 53-35-53-89

**Romain Colors**, le spécialiste du brun et du bio 37, rue Rousselet, Paris (VII<sup>e</sup>), 01 42 73 24 19 Environ 200 € le balayage

**Pascal Tribouillet**, orfèvre des nuances, Salon Claire Dubois, 34, rue de Bassano, Paris (VIII<sup>e</sup>), 01 40 70 12 60 Entre 120 et 150 € le balayage

#### Salons Franck

Provost. On y va sans rendez vous, pour le service Confidence Colorist, qui ravive la couleur en douceur www.franckprovost.com Environ 55 € le balayage



Réveiller une coloration un peu éteinte ? Il suffit d'un coup de soleil. Ou, plus sûr, de la main d'un maître. Christophe Robin, coiffeur star, dévoile ses trucs et techniques.