

# Oh beauté!

# Oh beauté!

## Louise Monot

DANS LE NOUVEAU OSS 117, ELLE IMPOSE LE STYLE BARBARELLA: UN CORPS EST NÉ, UNE ACTRICE AUSSI.

Par Martine Tartour.  
Photo Thibault Grabherr.

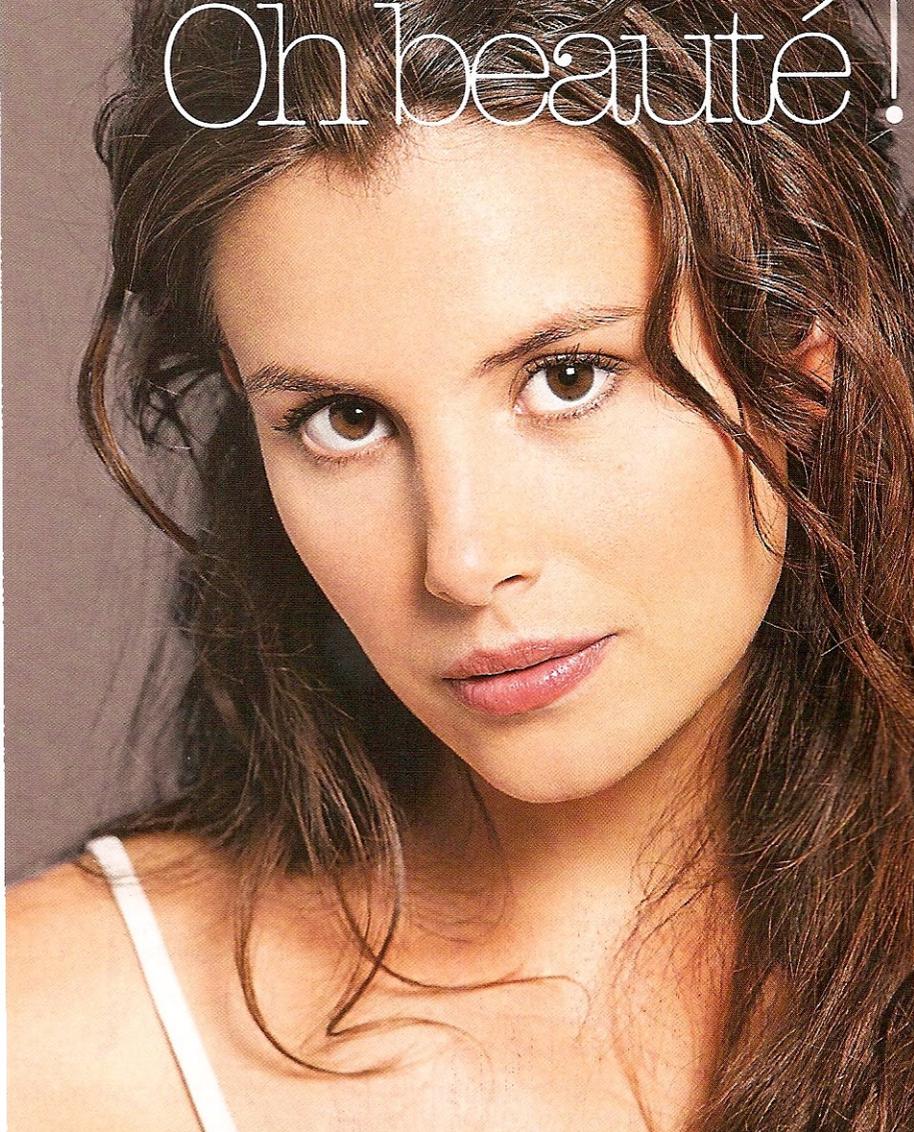
**A**vec son 1,87 mètre bottes comprises et son corps parfait, Louise Monot, dans « Rio ne répond plus », est une bombe... datée 1967. Elle y est rousse, d'un roux années Pompidou: « Oxygénée à mort, ultra toxique. Il fallait que ça fasse époque. » Depuis huit mois que le tournage est fini, Louise se bat contre les reflets verts qui surgissent sous son brun. « Regardez! » Elle se place sous ce qu'elle trouve de lumière dans cet hôtel parisien éclairé à la bougie où Jean Dujardin chuchote ses interviews. Nous, de l'autre côté, on retrouve la fille pétulante des pubs Bourjois, qui faisait du kung fu avec son déo, ou se fouettait derrière un rideau de douche.

### De bonnes mensurations

Il y a une dizaine d'années, à 16 ans, déjà 1,70 mètre, Louise entre en mannequinat. Une sorte de sacerdoce, « idéal pour gagner sa vie quand on est grande ». Ses parents – une mère qui a été model, d'origine allemande, et un père dans la pub – « ont laissé faire ». Elle-même met en garde: « Un beau corps, ça peut être un but, mais ça ne suffit pas. On est vite obsédée par les centimètres. La clé du succès, c'est le plaisir, et le plaisir, on le trouve dans la volonté. Pas dans la performance. »

### Maigrir, pourtant

Pour rentrer dans les robes OSS 117 en tissu « moquettes Las Vegas », Louise a dû pendant deux mois « s'entraîner avec le coach de Jean Dujardin ». Boxe, escalade, course... « Je m'affinais à chaque essayage, je voyais mes jambes se fuseler comme sur Photoshop. » Elle aurait bien continué, « mais c'est cher ». Depuis, elle a pris six kilos pour jouer une danseuse du ventre née à Béthune. Plus poing levé que coups de poing, elle aime la vie pour ses combats, « c'est mon côté masculin ». Féminin aussi: il y a de la lutte « contre le yo-yo ».



#### Coloration

Pour l'entretenir,  
les soins  
Romain Colors  
aux plantes,  
romaincolors.fr.



### Apprendre à séduire

Elle se voit mal se dessiner des yeux de biche, « le fard à paupières, quand c'est moi qui le pose, il vire cocard », papillonner des cils, « je pose juste le mascara en haut », ne sait pas quelle ligne suivre pour ses sourcils, et demande conseil à qui veut, « j'ai quinze avis sur la question ». Alors se percher sur des Louboutin pour dominer la soirée, « c'est pas mon truc ». D'ailleurs, elle n'est pas soirées. Prône l'idée qu'on se fait du bien en courant, et même en marchant. Tous les jours. « Parce qu'on ne peut pas être toujours dans le contrôle. » Et c'est reparti à coups de fous rires. Ou d'angoisse?

### Cherche zen désespérément

« Stressée de nature », elle rêve du massage à six mains proposé dans ce palace: « Ça doit être génial pour se détendre... Quand je serai riche. » Pour le moment, elle décompresse avec ses copines comédiennes. Même quand on les refoule à l'entrée des boîtes: « Personne ne nous reconnaît. Et ça ne va pas s'arranger, malgré OSS. Je ne suis plus rousse! » Même si Louise admet qu'elle commence à se faire un nom: « J'ai reçu des cadeaux de Princesse Tam Tam, sympa. Des produits de beauté, aussi. Je partage, je ne vais pas tout mettre. » D'autant qu'elle est plutôt Dr. Hauschka, Doux me, Weleda... À bio entendeur salut. ●