



Camouflage

Spécial
40 ans

PAS DE PITIÉ POUR LES CHEVEUX BLANCS

Ces premiers fils blancs dans la chevelure, on rêve de les éliminer, mais sans bousculer sa couleur. Les coloristes jouent l'estompe. Que mettent-ils dans leurs palettes ?

Par Fabienne Lagoarde Photos Christian Aschman
Réalisation Lauriane Seignier

En termes techniques, on appelle ça la canitie. Pas terrible. Ça sonne un peu comme « calvitie ». Censé débuter vers 35 ans, il est impossible d'échapper à ce phénomène de blanchissement, naturel et progressif. Quelques-unes passent la quarantaine sans en repérer un seul, d'autres à 25 ans se retrouvent toutes blanches.

Question d'hérédité, choc psychologique, toujours est-il que ces fameux cheveux blancs, on veut le plus souvent les cacher. Oui, mais sans pour autant changer de deux tons la couleur de sa chevelure. Exploration des meilleures solutions.

ANATOMIE DU CHEVEU BLANC

La pigmentation capillaire dépend de la quantité et du type de mélanine fabriquée par les mélanocytes situés à la base du follicule pileux. Quand la production de mélanine se tarit, il pousse blanc. À cela plusieurs facteurs : âge, hérédité (interrogez votre mère, votre grand-mère), périodes de stress, choc émotionnel. La texture du cheveu en prend aussi un coup. Plus gros, plus dru, « il a tendance à rebiquer, mal se placer, et on le voit encore plus au milieu des autres », constate Romain (salon Romain Colors). Il souffre aussi de déshydratation, devient terne.

LA COLORATION DU FUTUR... C'EST AUJOURD'HUI !

Inoa ouvre une nouvelle page dans l'histoire des teintures d'oxydation. « Sans ammoniacque, très axée soin, elle fait une matière capillaire exceptionnelle. Avec le Ionène G*, on était sur la bonne voie. Aujourd'hui, le système ODS (Oil Delivery System) va encore plus loin », précise Nathalie Simon, directeur technique L'Oréal Produits Professionnels. Sa très forte teneur en huile enrobe la fibre et pousse les colorants vers le cœur du cheveu. Pas de picotements, cortex respecté, couleur optimisée, et 100 % des cheveux blancs couverts. Chez les coiffeurs L'Oréal Professionnel, à partir de fin septembre.

* Agent cosmétique maison protecteur et antiradicalaire ultra-puissant, qui pénètre dans la structure interne du cheveu.

Que faire ? Attendre que les labos trouvent le moyen de les empêcher de blanchir ? « Nous explorons trois pistes, confirme Patricia Pineau, directrice de la communication L'Oréal Recherche : sauvegarder la protéine indispensable au mélanocyte, comprendre le comportement de ce dernier – pourquoi parfois il "s'égare" au lieu de faire son boulot de pigmentation – et, bien sûr, décoder la génétique. Mais cela peut aboutir dans deux ans comme dans dix ! » Alors, aujourd'hui, la solution passe par la coloration. Que celles qui n'ont jamais approché un bac se rassurent : pour camoufler les premiers cheveux blancs (entre 10 et 30 % de la chevelure), pas besoin de transformation radicale. Les coloristes proposent des recettes de moins en moins agressives et au résultat de plus en plus naturel. Voyez plutôt.

BLONDE À CHÂTAIN CLAIR : EN TRANSPARENCE

Les cheveux blancs s'y fondent presque idéalement. C'est avant tout pour embellir la matière et retrouver de la lumière qu'on conseille la coloration. Au menu :

➡ **Lait de Henné, chez Franck Vidoff.** Sous henné naturel, les cheveux blancs des blondes semblent reprendre vie. À condition de maîtriser l'application, sinon, ils peuvent virer orange. Ici, on le fait couler sur la chevelure, sans temps de pause. Les fils blancs sont couverts en transparence, super bien gainés et beaucoup plus lumineux. À partir de 135 €. Tél. 01 49 64 66 33.

➡ **Balayage aux argiles, chez Romain Colors.** Ce cocktail de deux « terres colorées » choisies sur mesure contient un zeste d'eau oxygénée (trois à quatre fois moins que dans les formules de balayage classiques) pour éclaircir suffisamment. Aucune agression pour la fibre capillaire, pas d'effet racine,

rien que de la brillance et un léger relief. Bonus ? L'entretien : deux fois par an, ça suffit ! À partir de 90 €. www.romaincolors.fr

➡ **High Light, chez Madeleine Cofano.** On éclaircit par endroits sans toucher à la base. Le coloriste, Wanig Le Gall, travaille avec la marque américaine Aveda, dont les pigments naturels s'affaiblissent moins vite que ceux de synthèse. À partir de 150 €. Tél. 01 42 05 10 10.

➡ **Coloration végétale, chez Dessange.** Avec un cocktail de hennés et de pigments concocté sur mesure. Les cheveux blancs se fondent en transparence, sans effet de racine. Et la matière est beaucoup plus belle. On est tran-



MISE EN BEAUTÉ
ALINE SCHMITT POUR
GEMEY-MAYBELLINE AVEC :
FOND DE TEINT AFFINITONE
BEIGE DORÉ ET POUDRE
COMPACTE AFFINITONE
BEIGE SABLE, BLUSH EXPERT
WEAR NACRE DE ROSE,
CRAYON ORIENTAL SMOKY
BLACK ET MASCARA
LONGUEUR PROVOCANTE
NOIR VERNI, ROUGE À
LÈVRES COLOR SENSATIO-
NAL PRECIOUS BEIGE.
COIFFURE CAROLINE
BURALINI @ AGENCE
AURÉLIEN PARIS.
DÉBARDEUR BARBARA BUI.

CHEZ VOUS, EVITEZ LES EXPERIENCES RADICALES, ET RESTEZ AU PLUS PRÈS DE VOTRE NUANCE.

quille au moins quatre semaines. Autre option, cette fois « zéro oxydation » : le « rinçage colorant ». Rien que des pigments naturels spécifiques (beaucoup d'épices) mixés selon la tonalité souhaitée. Environ 50 € la colo, 30 € le

rinçage. Adresses sur www.dessange-international.com.

➡ **Balayage 2 Ors, chez Franck Provost.** Deux tonalités de blond choisies selon la base et la carnation sont déposées l'une après l'autre pour obtenir un voile tout en fondu, ultra-naturel et personnalisé. À renouveler seulement tous les deux à trois mois. Environ 80 €. Adresses au 01 45 61 69 70.

CHÂTAÎN FONCÉ À BRUNE : ON GARDE SA COULEUR

Pas moyen de tergiverser. Le contraste est tel que les cheveux blancs se repèrent tout de suite. Difficile de les laisser en l'état. L'objectif : camoufler sans bousculer sa couleur.

➡ **Henné Embellisseur, chez Michel Brosseau.** Application de henné (noir, acajou, ou neutre mais additionné de marc de café pour des reflets plus chauds). Ça marche très bien si les cheveux blancs ne sont pas trop concentrés. 65 € environ. Tél. 01 43 59 80 40.

➡ **Balayage Gold On Brown, chez Jean-Claude Biguine.** On conjugue deux teintes éclaircissantes : l'une est appliquée sur les demi-longueurs et les pointes, l'autre (la plus claire) sur quelques mèches ultra-fines ciblées, pour y fondre les cheveux blancs. Ce balayage vieillit très bien, le travail sur les demi-longueurs éliminant tout problème de racine. Environ 65 €. Adresses sur www.biguine.com.

➡ **Smoky Touch, chez Saint-Algue.** Cette coloration partielle (avec ou sans oxydation selon les cas) vise à créer quelques accents de lumière subtils : pas de démarcation, pas de transformation radicale. Trois différences de ton tout au plus, pas d'effet de racine. Visite à prévoir minimum tous les trois mois. Environ 20 €. Adresses au 01 45 61 69 70.

➡ **Graf, chez Eric Stipa.** Ce ton sur ton est travaillé sur cheveux mouillés. L'intérêt est de ralentir la « prise » du produit au niveau des racines pour privilégier longueurs et pointes. Il est appliqué au doigt, pour illuminer des zones bien précises. De 30 à 60 €. Adresses sur www.ericstipa.com.

➡ **Voile de Couleur, chez Massato.** Là, on n'éclaircit pas (la nuance appliquée est la même que la couleur naturelle) et on travaille tout le cheveu, de la racine à la pointe. Un travail d'orfèvre, sur mesure, qui tient jusqu'à deux mois et demi. Environ 65 €. Adresses sur www.massato.fr.

ROUSSE : ON TRAVAILLE SUR LES PIGMENTS

Même problème que pour les brunes. Les techniques sont donc les mêmes. Avec quand même une spécificité : les pigments roux sont plus difficiles à travailler.

➡ **Shine & Tone, chez La Biothétique.** Certains pigments microscopiques pénètrent par l'ouverture des écailles obtenue après un shampoing à l'eau chaude. Reflets sur mesure et brillance optimale au final. Tenue : six semaines. À noter : ici, on est très fort sur la qualité des pigments adaptés au roux. À partir de 40 €. Adresses sur www.labiosthetique.com.

➡ **Les Exclusifs Couleur Camaïeu, chez Intermède.** On reste au plus près de la base, et on travaille partiellement quelques mèches dans un reflet plus cuivré. Si on le souhaite, on peut même les intensifier avec le Booster de couleur (rouge ou cuivré). À partir de 19 €. Adresses au 01 45 61 69 70.

➡ **Gloss, chez Jean Louis David.** Une colo sans oxydation qui estompe les premiers cheveux blancs, associée à un produit exclusif qui assure une brillance miroir. La couleur reste naturelle, la luminosité en plus. Seul bémol : retouche une fois par mois. Environ 30 €. Adresses sur www.jeanlouisdavid.com.

MON KIT PERSO MAISON

Les adeptes du *do it yourself* n'ont pas trente-six solutions. Option la moins risquée : maquiller avec un ton sur ton. Non agressif, il couvre en transparence les premiers cheveux blancs (jusqu'à 30 %) et s'estompe progressivement au bout de quelques semaines. Mais, aujourd'hui, les moins frileuses peuvent s'aventurer dans la colo permanente nouvelle génération, qui a signé un pacte de non-agression avec la fibre capillaire. Certaines formules ne nécessitent que dix minutes de temps de pause, pour encore plus de douceur. Sachez que nombreuses sont les marques à s'offrir les conseils de coloristes stars (Christophe Robin, Romain, Éric Roman) pour élaborer des nuances *trendy*. Cependant, pour éviter un entretien contraignant et des effets de racine peu flatteurs, évitez les expériences radicales et restez au plus près de votre nuance de base.

➡ **Les kits:** Excell 10' de **L'Oréal Paris** ; Essential Color de **Schwarzkopf** ; HerbaBrillance de **Garnier** ; Kéranove d'**Eugène Perma** ; C Expert de **Casino**.

COMMENT JE ME COIFFE ?

Privilégiez les coupes en mouvement. Moins les cheveux sont figés, moins la racine est définie, moins on voit les fils blancs. Un dégradé un peu sauvage est tout à fait conseillé. Au contraire, fuyez les coupes ultra-stylisées, avec raie ou frange marquées. Mais attention, sauvage ne signifie pas négligé. Si vous souhaitez un effet flouté, des boucles ou des ondulations, pensez à lisser préalablement vos mèches.

QUID DES CHEVEUX FRISÉS, CREPUS ET METISSÉS ?

Par nature, ils sont toujours plus gros, plus secs et plus incontrôlables. Ce qui signifie que les pigments ont parfois un peu plus de mal à accrocher, surtout quand il s'agit de colo ton sur ton. Mais les pros le savent, et opèrent donc en conséquence : « Il suffit d'être un peu plus présent au moment de la pose, de remettre dans le rang les cheveux les plus rebelles, et de revoir le dosage si le résultat ne fonctionne pas », confie Fanny, technicienne à La Biothétique.

VOTRE BEAUTE HORS SERIE

10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

SEPT 09

Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 2128
N° de page : 46-49

Page 4/4



DÉBARDEUR BARBARA
BUI, JEAN LEVIS.
BRACELET SOWAT.