



En roux libre

Après avoir déferlé sur les podiums et les crinières hollywoodiennes, la couleur phare de l'hiver part à l'assaut de Madame Tout-le-monde... 3 bonnes raisons de se lancer.

1. Il illumine l'hiver. Fini le casque uniforme façon poil de carotte. Même Bree, la célèbre rouquine de *Desperate Housewives*, a adouci sa crinière feu de reflets moirés ultra-brillants ! Le roux version 2010 a le sens de la nuance et se travaille plutôt via des balayages et des patines pour un fini fondu très naturel, qui renvoie la lumière comme jamais. Une couleur idéale pour réveiller les teints ternes et faire pétiller le regard.

2. Il s'adapte. La famille des roux est riche de dizaines de nuances : que vous ayez une base claire ou foncée, il y en a forcément une pour vous. Un blond vénitien, très victorien ? Un cuivré profond, mention *rock & hot* ? Un acajou *caliente* pour pimenter une longue chevelure brune ? Fiez-vous à l'œil avisé de votre coloriste qui choisira la bonne nuance en fonction de votre carnation et de la couleur de vos yeux. La règle : plus on a la peau diaphane et les yeux clairs, plus on peut aller vers des roux intenses.

3. Il est facile à travailler. La raison ? Nos cheveux d'Européennes contiennent naturellement des pigments rouges. Du coup, le roux « monte » facilement. On a un faible pour la coloration végétale ou semi-végétale, à base de henné, qui minimise l'ajout de produits chimiques. On aime aussi le balayage à l'argile, si doux que le coiffeur n'a même pas besoin de porter de gants ! En quelques minutes, il éclaircit les cheveux d'un ton et leur apporte un léger reflet cuivré. Enfin, pour les accros de la coloration classique, la bonne nouvelle s'appelle Inoa et nous vient du groupe L'Oréal. Ce système de diffusion à l'huile des pigments potentialise l'action colorante et, surtout, préserve le film protecteur du cheveu, tests à l'appui.

PHOTOS TH. LORHMAN ET DR.

LES BONS SOINS RELAIS

■ **Au quotidien :** un lavage doux avec des agents protecteurs de couleur + quelques gouttes de sérum brillance sur les longueurs. *Shampooing hydratant, Pureology, en salons, 17 € ; Sérum Réveil' Color, Dessange Compétence professionnelle, 6,76 €.*

■ **Une fois par semaine :** un shampooing repigmentant à laisser poser 3 min + un masque nourrissant. *Gloss Color cuivré L'Oréal Professionnel, 11 € ; masque soin Gliss Hair Repair color & brillance, Schwarzkopf, 6,57 €.*



ADEPTES DE LA COLO MAISON ?

On dit stop si vous avez une base très claire ou beaucoup de cheveux blancs : vous risquez de virer rubis flashy. A partir d'un châtain clair, vous pouvez tenter l'expérience en émulsionnant le produit sur les longueurs 10 min avant de rincer pour un résultat fondu. **NOS NUANCES PRÉFÉRÉES :** HERBABRILLANCE 645, GARNIER, 10 € ; PHYTCOLOR COLLECTION HAUTE COULEUR 4C, PHYTO, 12 €.

Un grand merci à Romain, coloriste et directeur du salon **Romain Colors**, à Paris. Tél. : 01 42 73 24 19. www.romaincolors.fr.

A éviter si...

- **On n'est pas prête à mettre les bouchées doubles côté soin.** Un cheveu doux et brillant est indispensable pour être à la hauteur de cette couleur fascinante. En plus, ses pigments intenses ont tendance à s'oxyder très vite.
- **On a la peau mate.** Mieux vaut se tourner alors vers des marron chocolat ou des châtain miel.