

Cheveux



Le roux flamboyant de Florence Welch

À 22 ans, la chanteuse du groupe Florence and The Machine a compris qu'aujourd'hui la sexy attitude passe par le roux. On flashe sur cette couleur d'automne.

Je veux la même...

Une couleur cuivrée, chaude, quasi uniforme et ultrabrillante.

Ça me va si...

Comme Florence, j'ai le teint pâle, les yeux clairs, les cheveux châtain et en bonne santé pour que la colo ne vire pas au rouge. La bonne coupe ? Des cheveux longs et souples, ou un carré plongeant très net.

Je demande quoi à mon coloriste ?

Une coloration cuivrée peu dosée en pigments rouges. Sur les racines, je lui propose d'appliquer une nuance un ton plus foncé et moins riche en reflets que sur les longueurs, pour donner de la profondeur et éviter l'effet barre à la repousse. Les colos semi-végétales conviennent bien car leurs pigments naturellement chauds font briller le cheveu.

Chez moi, j'entretiens comment ?

Le roux c'est fragile. J'opte pour un rituel en trois temps, au moins une

fois par semaine. Je commence avec un bain d'huile végétale (de macadamia, par exemple). J'applique très généreusement sur les longueurs et les pointes, et je laisse poser au moins une heure. Je fais le shampooing (spécial cheveux colorés) et je termine par un masque-soin repigmentant qui nourrit la fibre et rebooste les nuances cuivrées de la couleur.

L'astuce

Je lisse les racines, et la frange si j'en ai une, pour faire exploser la couleur. Côté make-up, je mise sur un regard soutenu et je laisse mes lèvres naturelles.

Et si j'ai...

Les cheveux blonds : j'opte plutôt pour un roux vénitien.

Le teint mat : je choisis des roux caramel ou miel.

Les pièges à éviter

Les retouches en solo : gare à l'effet casque des colos synthétiques.

Les balayages : la couleur prend dix ans illico.

Merci à Romain romaincolorists.fr.