

TRIBU-TE

design

Paris



• All things Parisien in one exceptional salon! Romain Colors, the nationally-renowned, organic colour specialist, has opened new premises in a luxurious Haussmann apartment in the bourgeois 8th district of Paris, complete with high ceilings, parquet flooring, mouldings and a view over the rooftops. The superbly elegant decoration reflects a fairy-tale brand signature Romain, with the help of Nadia Lasé, has perpetuated throughout his hairdressing history. In this Romain Colors XXVII salon each work area is personalised and distinct, with the big 960 square foot 'living room' bathed in light, the 'boudoir' more colourful, while the colour room is ornate, and backwash section monochrome in decor. They are variously named the Fairy Room, Tea Salon, Venetian Room, Alice's Room. The styling units are discreet, any occasional furniture steeped in history, such as the wingback chairs and sofas, and reading chairs all restored and re-covered bought from flea market antique dealers. Small lampshades, wall lamps and chandeliers are similarly customised and individual. The whole is an absolute success, yet we would gently dissuade any hairdresser from emulating the look, unless like our man Romain they already have a solid customer base and certain reputation!



Photos : Shiree Webb



Tout Paris résumé en un lieu ! Romain Colors, le coloriste bio de renommée nationale a ouvert son nouvel espace hors du commun dans un luxueux appartement haussmannien, du VIII^e arrondissement bourgeois, aux belles hauteurs sous plafond, parquet, cheminées, moulures et vue sur les toits. La décoration très raffinée reflète parfaitement un univers que lui-même, avec le concours de Nadia Lasé, a voulu dans la continuité de l'image féérique attachée à son histoire. Dans ce salon Romain Colors XXVII, les espaces aussi personnalisés que différenciés tels que le grand séjour de 90 m² très lumineux, le boudoir plus coloré, la chambre de coloration "inspirée" ou celle des bacs à shampoing tout en noir et blanc... prennent les noms de Salle des fées, Salon de thé, Salon vénitien, Salle d'Alice... Si le mobilier de coiffure sait rester discret, l'accent est donné aux objets empreints d'histoire à l'exemple des bergères, canapés et liseuses achetées à des brocanteurs des Puces puis restaurés et retapissés (tissus de Christian Lacroix, Sonia Rykiel et Tricia Guild). Petites abat-jour, appliques et lustres customisés ont aussi de notes venant souligner l'âme et l'atmosphère originales de chacune des pièces. Une absolue réussite mais... une gentille mise en garde vers tous les coiffeurs tentés par l'aventure d'ouvrir un salon en appartement qui n'ont pas, comme Romain, une solide clientèle et une certaine notoriété !

