

DE LA COULEUR POUR LA RENTRÉE !

UNE COULEUR PERSONNALISÉE ET UN CHEVEU RESPECTÉ. LE KIT DU COLORISTE DU LABORATOIRE STARTEC RÉPOND AUX EXIGENCES EN MATIÈRE DE COLORATION POUR CETTE RENTRÉE.

par Anne-Claire Genthialon

Des couleurs qui pétent, du tie and dye, des délavés, effet « jean usé »... C'est un grand souffle d'originalité qui va souffler sur la coloration pour cette rentrée ! « La tendance actuelle est à la créativité, à la personnalisation de la couleur. Les clientes demandent des choses plus osées, constate **Romain** Colors, le coloriste parisien spécialiste de la coloration douce. La demande est encore croissante pour le tie and dye, mais avec des mélanges multicolores. On va également voir beaucoup des couleurs fortes avec un effet délavé. »

UNE PALETTE DE PEINTRE

Pas besoin pour autant d'investir dans des centaines de nuances pour répondre aux désirs des clientes. Les laboratoires Startec ont dévoilé au Cosmoprof de Bologne, en avril dernier, le « Kit du coloriste ». Le principe ? Une trousse contenant sept pigments purs, pas un de plus, allant du noir au cendré en passant par le bleu, à mélanger en patine dans la coloration, dans les balayages, dans les shampooings ou les soins. « C'est comme une palette de peintre, s'amuse Georges Durand, fondateur de Startec. Les pigments purs permettent de personnaliser la couleur, de doser en fonction de l'effet recherché. Aussi bien pour des colorations franches que pour des effets naturels. Pour 175 euros, on peut être créatif, pointu, à l'intoni ! »

LE RESPECT DU CHEVEU N'EST PAS UNE OPTION

Très engagé dans une démarche éco-responsable, Startec a élaboré les pigments de son kit à partir de collagène, de kératine, de glycérine. Le moins de chimie possible pour respecter le cheveu au maximum. « La clientèle est de plus en plus en attente de produits naturels, détaille Georges Durand. La coloration reste un processus chimique, notre objectif est d'éviter d'en mettre de façon inutile, ce que permettent les pigments purs qui n'agressent pas le cheveu. » Romain Colors, grand fan de ce kit, l'utilise aussi pour l'entretien des couleurs à la place d'une nouvelle oxydation. « Le respect du cheveu ne doit pas être une option chez le coloriste. Nous nous devons d'utiliser la chimie douce. Lorsque le cheveu est très sensibilisé, je mélange quelques pigments dans une crème de soin et cela suffit pour raviver des nuances ! »

