OSER UNE NOUVELLE COULEUR

Le "tie and dye" et le "ombré hair" font fureur, le rose platine et le roux deviennent tendance... C'est sûr, la coloration fait de nous une autre femme. Quelques conseils avant de sauter le pas.

PAR PAULINE CASTELLANI PHOTOS DENNISON BERTRAM RÉALISATION LAURIANE SEIGNIER

« À Hollywood, la vertu d'une femme est beaucoup moins importante que sa coiffure », disait Marilyn Monroe. Joignant le geste à la parole, la star aura essayé plus d'une dizaine de blonds en trois ans à peine, entre 1949 et 1952 : cendré dans *Quand la ville dort*, ambré dans *Chéri, divorçons* et carrément platine dans *Chérie, je me sens rajeunir*... Sans tomber dans cette frénésie « colorielle », voici quelques conseils avant de s'offrir une nouvelle tête, une nouvelle allure, avec quatre tendances fortes.

LES MÈCHES PASTEL

C'est quoi ? Nouveauté de la rentrée, les mèches de couleurs très tranchées mixées à une base plutôt claire. Ces nuances fortes (le rose, le vert, le bleu ou même le violet, vus sur le dernier défilé croisière de Chanel, par exemple) et disséminées dans la masse se portent aussi « pastellisées » pour un effet quasi vintage.

Comment les obtenir ? « Pour arriver à ce ton très clair, on ne décolore pas jusqu'au blanc mais pas loin, note le coloriste Romain pour Romain Colors. Attention donc aux chevelures abîmées : ces techniques assez poussées sensibilisent la fibre. »

Pour qui ? Les plus juniors d'entre nous. La fraîcheur des pastel rose ou pêche s'harmonisera mieux aux blonds : colorés, méchés ou décolorés.

La sélection VB. Coloration Préférence Les Pastels de **L'Oréal Paris.** Color Bug, Pink, de **Kevin Murphy.**