



« CHIMIE ET VÉGÉTAL FONT MAUVAIS MÉNAGE. ATTENTION AUX RÉACTIONS DÉVASTATRICES ! »



SURVIVRE SANS COLORISTE

Par Linh Pham

Nos conseils

Que peut-on faire (ou pas) avec les colorations vendues en grande surface ? Réponses d'un expert, Romain, du salon Romain Colors.

Choisir son produit

Il est important de rester dans la même famille de produits que celle utilisée par le professionnel habituellement : coloration permanente (Préférence de L'Oréal Paris, Olia de Garnier), ton sur ton (Casting Crème Gloss de L'Oréal Paris) ou coloration végétale (Herbalia de Garnier, Logona). Si vous appliquez une permanente par-dessus l'un des deux autres produits, vous risquez une mauvaise surprise à l'arrivée : un résultat très opaque, suivi à la repousse d'un bel effet « barre » !

Par ailleurs, chimie et végétal font mauvais ménage. Certaines colorations végétales renferment des sels métalliques qui peuvent entraîner des réactions dévastatrices au contact des produits de synthèse. Vous risquez d'esquinter la fibre, voire de perdre vos cheveux dans le lavabo ! Attention : végétal et naturel ne sont pas synonymes. Une vraie coloration végétale n'utilise que des poudres de plantes, soit 4 à 5 ingrédients. Si la liste est plus longue, c'est qu'il y a de la chimie dans la formule !

La nuance

On se voit toujours plus foncée qu'on ne l'est, choisissez systématiquement une nuance un ton plus clair. Par exemple, si vous pensez être châtain foncée, prenez un châtain moyen. Et pour ne pas avoir de mauvaise surprise à l'arrivée, évitez les reflets compliqués (sauf si vous êtes rousse ou cendrée). Une teinte naturelle (soit votre hauteur de ton suivie d'un zéro ou d'un N) est sans risque. Par exemple, 4.0 ou 4.N pour le châtain foncé.

L'application

Faites toujours une touche d'essai au creux du coude, 48 heures avant, pour vérifier l'absence d'allergie. L'application de la coloration végétale, sous forme de cataplasme, est plus complexe. Surtout qu'au-delà de 60 % de cheveux blancs, les teintes foncées nécessitent, de l'avis des pros, deux applications pour un résultat satisfaisant. Les bons gestes, quel que soit le produit : séparez la chevelure en quatre. Tracez une raie au milieu de la tête, du front jusqu'au bas de la nuque. Puis, en partant du point le plus haut de la tête, une deuxième raie, d'une oreille à l'autre. Travaillez ensuite chaque quartier, raie par raie, tous les 1,5 centimètre, en commençant par l'intérieur avant d'attaquer la bordure, autrement vous allez saturer de produit une zone qui est très visible et le résultat manquera de naturel. L'application au pinceau est la plus précise. Aidez-vous d'un jeu de miroirs pour être certaine de passer partout.

Le balayage

C'est un geste qui demande un vrai tour de main pour un résultat impeccable. Oubliez. En revanche, celles qui utilisent la technique pour fondre les cheveux blancs dans leur châtain moyen ou blond foncé peuvent choisir à la place une coloration végétale blond clair qu'elles appliqueront en racine. Le résultat sera bien plus esthétique.

La décoloration

Elle est très risquée à la maison. Faites l'impasse. ■

LE BON SHOPPING

Préférence de L'Oréal Paris, à partir de 10,70 €.

Casting Crème Gloss

de L'Oréal Paris, 11,13 €.

Herbalia de Garnier, 12,90 €.

Olia de Garnier, 10,90 €.

Logona, 13,45 €.



PEUR DE VOUS LOUPER?

Optez pour un maquillage du cheveu

A l'aide d'un spray avec Retouches Racines de Schwarzkopf, 10,50 €, ou d'un mascara avec Magic Retouch Précision de L'Oréal Paris, 10 €. Tout partira dès le premier shampooing mais c'est sans risque!

